



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-92/24-V  
Датум: 5. април 2024. године  
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА				
Примљено 05 APR 2024				
Орган	Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
I		022-102		

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**  
**- за Председника Скупштине града Крагујевца -**

У складу са чланом 119. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 16/21) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

**- Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину**

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-њу Јелену Станић Стефановић, директора Музичког центра у Крагујевцу.

  
**Заменик Градоначелника,**  
**Дејан Ружић**



Република Србија

Град Крагујевац

Градско веће

Број: 022-92/24-V

Датум: 5. април 2024. године

**К р а г у ј е в а ц**

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 8/22-пречишћен текст) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), на седници одржаној дана 5. априла 2024.године, доноси

### **З А К Љ У Ч А К**

**о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину**

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Јелена Станић Стефановић, директор Музичког центра у Крагујевцу.

### **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 8/22-пречишћен текст) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

**Заменик Градоначелника,**

**Дејан Ружић,с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за друштвене делатности  
Број: 657/24-XXV  
Дана: 01. април 2024. године  
К р а г у ј е в а ц

**ГРАДСКО ВЕЋЕ**  
**- Председнику Градског већа –**

Градска управа за друштвене делатности, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“ број 129/07, 83/14 - други закон, 101/16 – други закон, 47/18 и 111/21 – други закон), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19) и чланом 11. став 1. алинеја 4. Одлуке о организацији градских управа града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 37/21 - пречишћен текст и 14/23), упућује Градском већу на разматрање и одлучивање:

**Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину**

Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину припремљен је у складу са одредбама:

1. члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19),
2. члана 8. став 1. алинеја 5. Одлуке о оснивању Музичког центра у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст), као и одредбама Правилника о припреми, достављању и контроли нацрта предлога/аката који се упућују Градском већу („Службени лист града Крагујевца“ број 14/24 и 15/24).

Предлажемо да у Дневни ред седнице уврстите Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину и уколико то учините, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Јелена Станић Стефановић, директор Музичког центра.

Прилог: - Програм рада Музичког центра за 2024. годину број 234/24 од 26.03. 2024. године.

В.Д. НАЧЕЛНИКА  
Тамара Јовановић,с.р.

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 44. став 2. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 8. став 1. алинеја пета Одлуке о оснивању Музичког центра у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст), члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), и члана 181. став 3. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2024. године, доноси

## **Р Е Ш Е Њ Е**

### **о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину**

1. Даје се сагласност на Програм рада Музичког центра за 2024. годину број 234/24, који је Управни одбор установе донео на седници одржаној дана 26.03.2024. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

## **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Музичког центра за 2024. годину (у даљем тексту: Решење) садржан је у одредбама члана 44. став 2. Закона о култури ("Службени гласник Републике Србије", број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута Града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19) и члана 8. став 1. алинеја пета Одлуке о оснивању Музичког центра у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст), којима је прописано да на програм рада установе сагласност даје оснивач, да Скупштина града разматра и даје сагласност на програм рада, да оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање и да разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град и члана 181. став 3. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21) којим је утврђено да Скупштина решењем одлучује о појединачним правима, обавезама и правним интересима лица у складу са законом, Статутом и одлукама Скупштине.

Управни одбор Музичког центра је на седници одржаној 26.03.2024. године, донео Програм рада Музичког центра за 2024. годину, број 234/24, у коме су приказане активности Установе.

Разлог за доношење овог решења садржан је у потреби да се, у складу са Законом, од стране оснивача добије сагласност на Програм рада Музичког центра за 2024. годину, који је у складу са чланом 44. став 1. тачка 5. Закона о култури ("Службени гласник Републике Србије", број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) донео Управни одбор Установе на седници одржаној 26.03.2024. године.

Ово решење је донето полазећи од чињенице да је Програм рада усаглашен са Одлуком о буџету града Крагујевца за 2024. годину ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24) и планираним активностима Града, у области која је у делокругу надлежности Установе.

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**

Број: \_\_\_\_\_

У Крагујевцу, \_\_\_\_\_ 2024. године

**ПРЕДСЕДНИК,  
Ивица Момчиловић**





На основу члана 44. став 1. Тачка 5 Закона о култури („Сл. Гласник РС“, бр.72/2009,13/2016 30/2016-испр, 6/2020,47/21,78/21 и 76/23) и члана 15. став 1. алинеја 5 Статута Музичког центра бр. 153/23 од 13.02.2023. године – пречишћени текст, Управни одбор Музичког центра 26. марта 2024. године, донео је:

## ПРОГРАМ РАДА МУЗИЧКОГ ЦЕНТРА ЗА 2024. ГОДИНУ

### ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ, ЦИЉЕВИ, МИСИЈА И ВИЗИЈА

Музички центар Крагујевац је основан 2010. године са циљем успостављања институционалне организације музичког живота града као делатности од општег културног интереса. Тиме се стварају услови да градски музички уметници (ствараоци и извођачи, солисти и ансамбли) и градске музичке манифестације (концерти и фестивали) постижу виша уметничка достигнућа и потпуније задовољавају културне потребе грађана Крагујевца на подручју уметничке музике. Музички центар је од 2011. године преузео организацију Међународног фестивала камерних хорова и вокалних ансамбала који се одржава бијенално од 1995. године.

Мисија установе је пре свега промоција уметничке музике, али су такође заступљени и други жанрови попут симфо - рока, џеза, етно музике. Програми су намењени љубитељима и познаваоцима музике као и професионалним музичарима.

Наша мисија је и едукација младих као будуће публике на нашим концертима па с тим у вези желимо да повећамо број програма намењених најмлађој публици.

Установа Музички центар остварује квалитетну сарадњу са установама културе на нивоу града Крагујевца и градова у Републици Србији попут ОКТОХа, Руског дома, Шопенфеста, Италијанског института за културу, Културног центра Рибница, Дома културе из Чачка, Манифестације Мермер и звуци из Аранђеловца, ГитарАрт фестивала итд.

Међународна сарадња као и ширење ка европском и глобалном нивоу је визија Музичког центра.

До сада је успешно реализована гостовањима наших ансамбала на међународним фестивалима, сарадњом са амбасадама, гостовањима иностраних уметника, иностраним институтима за културу, кроз реализацију Међународног фестивала камерних хорова и вокалних ансамбала.

Један од циљева је и редовно издавање музичких дискова са најуспешнијим извођењима ансамбала Музичког центра. Музички центар је до сада издао један ДВД Крагујевачког Академског оркестра акордеониста.

## ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА

Делатност установе Музички центар Крагујевац се обавља у улици Саве Ковачевића 5.

Концертни програми одржавају се у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, а по потреби и у другим адекватним просторима у Крагујевцу попут Хола Друге крагујевачке гимназије, Народног музеја, Галерије Кућа Ђуре Јакшића, Старе скупштине, Универзитетске галерије.

## ОРГАНИ УСТАНОВЕ

Директор Јелена Станић Стефановић

Управни одбор Данијел Шебек, Јелена Бибић, Марко Илић, Тина Новичић, Томислав Миловић

Надзорни одбор Милош Борић, Бојана Ракоњац, Емилија Живадиновић

## ОРГАНИЗАЦИОНИ СЕКТОР

Уредник програма

Програмски селектор у музичкој установи

Сарадник за унапређивање делатности установе културе

Продуцент у уметности и медијима

Организатор програма

Организатор културних активности

Секретар ансамбала

## УМЕТНИЧКИ СЕКТОР

У оквиру Уметничког сектора Музичког центра делују посебни организациони делови и то:

- Градски камерни хор *Лицеум*
- Градски камерни оркестар *Шлезингер*
- Крагујевачки симфонијски оркестар
- Крагујевачки академски оркестар акордеониста
- Градски омладински хор
- Градски дечји хор *Мали Лицеум*



**Градски камерни хор Лицеум** (Крагујевац, Србија) основан је 1990. године на иницијативу Друштва за препород крагујевачке културе, од стране Скупштине општине града Крагујевца и Универзитета у Крагујевцу, са циљем да обнови и унапреди једноиповековну традицију хорског певања у Крагујевцу, некадашњој престоници Србије. Од 2011. године, *Лицеум* ради у оквиру Музичког центра Крагујевац

Током година свога рада, ГКХ *Лицеум* је остварио преко пет стотина концертних наступа у Крагујевцу, земљи и иностранству (Аустрија, Босна и Херцеговина, Бугарска, Мађарска, Македонија, Мексико, Пољска, Румунија, Русија, Словачка, Турска, Чешка, Шпанија), укључујући готово све најважније музичке фестивале у земљи и многе међународне хорске фестивале широм света.

Хор је наступио и у неколико десетина радио и ТВ емисија на Радио-телевизији Србије и неколико других радио и ТВ станица.

На XV, XVI и XVIII Југословенским хорским свечаностима (1994, 1996. и 2000. године) у Нишу хор је добио награду за најбоља извођења дела савремених композитора.

Хор је био финалиста XVIII међународног такмичења *Бела Барток* у Дебрецену (Мађарска) 1998. године. На XI међународном такмичењу *Трнавски хорски дани* у Трнави (Словачка) 1999. године хор је добио трећу награду у обе такмичарске категорије – категорији световне и категорији духовне музике. На 24. међународном фестивалу *Дани црквене музике* у Хајнудки (Пољска), 2005. године, хор је добио прву награду у престижној категорији академских хорова. На 12. међународном такмичењу академских хорова у Банској Бистрици (Словачка), 2007. године, хор је добио златну медаљу у категорији камерних хорова и сребрну медаљу у категорији мешовитих хорова. Исте године, *Лицеум* је постао победник традиционалног међународног натпевавања хорова на 42. *Мокрањчевим данима* у Неготину (Србија), септембра 2007. године.

Хор је 1994. године добио највеће признање града Крагујевца, Октобарску награду. Академски (Градски) камерни хор *Лицеум* је иницијатор, организатор и учесник сесија летњег Међународног фестивала камерних хорова, који се одржава од 1995. године.

У оквиру уметничке активности хора *Лицеум* посебно се истичу концептуално осмишљени целовечерњи програми, од којих је већина имала и одлике мултимедијалних. Дугогодишњи диригент и оснивач је био професор Милоје Николић.

**Градски камерни оркестар ШЛЕЗИНГЕР** представља један од главних стубова музичког живота Крагујевца. Основан је 2006. године, у години обележавања 175.

годишњице оснивања *Књажеско-србске банде* (1831) под управом Јосифа Шлезингера у Крагујевцу, као резултат непорециве потребе за специфичном и драгоценом културном и уметничком улогом у музичком животу Крагујевца. Оркестар чине истакнути музичари нашег града. Градски камерни оркестар *Шлезингер* остварио је велики број целовечерњих концерата у Крагујевцу, Београду, Смедереву, Нишу, Тивту (Црна Гора). Такође је био и део телевизијских и радио емисија (од наступа уживо на РТС-у до бројних наступа на локалним медијима). Од 2011. године Градски камерни оркестар *Шлезингер* делује као један од ансамбала Музичког центра Крагујевац. Уметнички руководилац је Мирослав Мика Павловић концертмајстор.

**Крагујевачки симфонијски оркестар** један је од најзначајнијих уметничких пројеката покренутих у Крагујевцу. Овај својеврсни подвиг, окупио је професионалце из најзначајнијих градских институција за музичку уметност, у заједничкој тежњи да Крагујевац, као град у ком је основан први званични оркестар у Србији, напokon добије симфонијски оркестар. Извођачки састав оркестра чине професори, сарадници и студенти ФИЛУМ-а, чланови градског камерног оркестра *Шлезингер*, професори Музичке школе „др Милоје Милојевић“, а по потреби, и извођачи из осталих градова региона.

**Мали Лицеум** је градски дечји хор који ради у оквиру Музичког центра и представља подмладак Градског камерног хора *Лицеум*. Основан је крајем 2016. године са жељом да се деца науче правилном вишегласном певању, развију музички укус и стекну однос према правим вредностима. Веома је активан у граду Крагујевцу и готово да нема манифестације на којој није учествовао. Неизбежан је приликом прославе Дана града; одржао је запажене концерте за Светски дан музике (2017. и 2018.), на Новогодишњем дечијем сајму (2017. и 2018.), за Светски дан деце оболеле од рака у организацији НУРДОР-а (2018.), у тржном центру Плаза (2019.); редовно учествује на платоу код крста у оквиру прославе новогодишњих празника итд. Од значајних наступа издвајају се: Отварање Креативног дечијег парка, гостовање на концерту *Лавиринт у ноћи*, учешће на фестивалу *Convivium Musicum*, учешће на свечаној седници поводом Дана општине Баточина, откривању споменика пуковнику Теодору Живковићу у Бадњевцу и учешће у представи *Шетали су Милошевом престоницом*. Своје досадашње постојање хор је крунисао учешћем на Фестивалу хорова деце и младих *ФЕДЕХО* у Београду (2019.). По узору на Градски камерни хор *Лицеум* и проф. Милоја Николића, Градски дечји хор *Мали Лицеум* негује концептуално осмишљене програме и концерте у форми хорског театарa: *Нек свуд' љубљава кроз музику сја* (у сарадњи са Музичком школом *Др Милоје Милојевић*) за Светски дан музике 2017. године, *Духовна разгледница* (у сарадњи са ЦЗНТК Абрашевић)



2018. године и Новогодишња бајка (у сарадњи са Балетском школом *Лујо Давичо*) 2018. године. Диригент хора је Биљана Божић.

**Крагујевачки академски оркестар акордеониста (КАОА)** основан је 2018. године са циљем промоције хармонике као академског инструмента. Имајући у виду да је простор на коме живимо вековима био на раскрсници Истока и Запада, велика је срећа да су се утицаји обеју страна рефлектовали у најпозитивнијем смислу на уметност свирања овог инструмента, те град Крагујевац на светском нивоу бива препознат по својој школи хармонике.

Оснивањем ФИЛУМ-а, а ослањајући се на вишедеценијску традицију, године 2018. кренуло се корак даље, па су се и бисери светске музичке баштине појавили у потпуно новим аранжманима (оркестрацијама).

Не постоје град ни сцена (Београд - Коларац, Руски дом, Пула, Тиват, Требиње, Славонски Брод, Свемирски центар у Витању - Словенија и многи други), Херцег Нови, на којима је оркестар под вођством проф. Предрага Костовића наступио, а да сваком истинском љубитељу музике није одмах било јасно да се ради о ансамблу високих уметничких домета.

У прилог томе говоре и апсолутне победе на такмичењима у Пули 2018. и Тивту 2019. године.

#### **КОНЦЕРТНА СЕЗОНА**

У оквиру Концертне сезоне Музичког центра, наступили су најзначајнији уметници како домаће тако и светске сцене из области уметничке музике, као и победници престижних међународних такмичења и фестивала. Списак домаћих и иностраних уметника који су наступили пред публиком у Крагујевцу, чине и Стефан Миленковић, маестро Срба Динић, Валериј Соколов, Александар Маџар, Јован и Нада Колунџија, Гудачи Св. Ђорђа, Лешек Можџер, Јанош Балинт, Ренцо Руђери, Кемал Гекић, Габријел Рибис, Војкан Борисављевић, Дмитро Чони, Дмитриј Шишкин и многи други, и оркестри Метаморфозис, оркестар РТС-а, Нишки симфонијски оркестар, Кипарски оркестар.

#### **МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КАМЕРНИХ ХОРОВА И ВОКАЛНИХ АНСАМБАЛА**

Међународни фестивал камерних хорова и вокалних ансамбала основан је 1995. године, на иницијативу Скупштине града Крагујевца и Академског камерног хора *Лицеум* из Крагујевца.

Аутор основне концепције Фестивала је акад. проф др Милоје Николић, оснивач и вишегодишњи уметнички руководиоцац и диригент хора *Лицеум*.

Основно програмско усмерење Фестивала је презентација заокружених програмских концепата целовечерњих концерата камерних хорова и вокалних

ансамбала – приказивање резултата звучних и теоријско-музиколошких истраживања на подручју драматургије програма за мале хорске, односно вокалне саставе (са или без инструменталне пратње). Могућа су и добродошла и истраживања која излазе из традиционалних оквира хорског концерта и праве искорак ка концептуалном синкретичном (мултимедијалном) уметничком догађају, али таквом да је у њему у првом плану ипак скупно певање.

Уз то, приликом оснивања, одређени су и следећи важни циљеви Фестивала:

- неговање племенитог звука ансамбала у различитим стиливима певања;
- стимулисање формирања, рада и развоја камерних хорова и вокалних ансамбала;
- приказивање резултата рада камерних хорова и вокалних ансамбала пред домаћом и страном публиком и размена искустава у директним уметничким контактима са угледним камерним хоровима и вокалним ансамблима и стручњацима за њихову организацију и уметничко вођство, из земље и иностранства;
- давање потицаја композиторима за писање нових дела за камерне хорове и вокалне ансамбле, као и за успостављање чвршће директне сарадње између композитора и камерних хорова и вокалних ансамбала ;
- обогаћивање музичког живота земље, посебно града Крагујевца и централне Србије.

Музички центар је од 2011. године преузео организацију Фестивала, а од 2017. постао је део Европске асоцијације Фестивала ЕФФЕ.

Фестивал се организује бијенално, у непарним годинама.

#### **I. ПРОГРАМ ГРАДСКОГ КАМЕРНОГ ХОРА ЛИЦЕУМ ЗА 2024. ГОДИНУ**

- Почетком године планирана је аудиција за пријем нових чланова у професионални статус.

У професионални састав могу бити примљени кандидати који имају завршену најмање средњу музичку школу, који на аудицији отпевају композицију, соло песму или арију уз пратњу клавира, отпевају у квартету задату хорску деоницу и покажу одлично читање с листа једне хорске композиције.

1. Целовечерњи концерт  
Време одржавања: 9.мај

Програм: Иван Марковић *Фатише коло*, Бранко Старк *Plaudite minibus*, Немања Савић *Крајишке песме*, Р. Гене *Талијанска шалата*, Владимир Милосављевић



Молитва Давидова, Јосиф Маринковић Царју небесниј, Димитрије Големовић  
Свјете тихи

ОКВИРНА СРЕДСТВА потребна за реализацију пројекта:

- 24 певача по 10 000,00 и 4 солиста по 12 000,00 = 318 000, 00 динара
- 2 Наступ на хорском фестивалу *Мајске музичке свечаности* у Бјељина од 12.-14.05.2024. Програм: Иван Марковић *Фатише коло*, Бранко Старк *Plaudite minibus*, Немања Савић *Крајишке песме*, Р. Гене *Талијанска шалата*, Владимир Милосављевић *Молитва Давидова*, Јосиф Маринковић *Царју небесниј*, Димитрије Големовић *Свјете тихи*.
- 3 Концерт у оквиру *Октоха* 11.10.2024.  
Програм: Јосиф маринковић *Отче наш*, К. Станковић *Достојно јест*, Рахмањин *Богородице дјеве*
  - 24 певача по 10 000,00 и 4 солиста по 12 000,00 = 318 000, 00 динара
- 4 Наступ у Српском културном центру у Паризу, јесен 2024. године Програм: музичко-сценски приказ *Кнежев дневник*

#### 5. У СУСРЕТ ПРАЗНИЦИМА

ПРОГРАМ: Новогодишње и Божићне композиције домаће и светске музичке литературе

ИЗВОЂАЧИ Градски камерни хор Лицеум и инструментални састави

ДАТУМ ОДРЖАВАЊА КОНЦЕРТА - децембар

ОКВИРНА СРЕДСТВА потребна за реализацију пројекта:

- 24 певача по 10 000,00 и 4 певача по 12 000 = 318 000 динара бруто
- 5 инструменталиста по 5.000 = 30 000 динара бруто
- Композитор који ће написати арамжмане 60. 000 динара бруто

**УКУПНО за пројекат 428 000 динар**

- Ангажовање корепетитора за поједине пројекте 40 000,00
- Хонорар за диригента за 10 месеци 440 000, 00

**УКУПНО 1.862.000 РСД**



## **II. ПРОГРАМ ГРАДСКОГ ОРКЕСТРА „ШЛЕЗИНГЕР“**

ГКО Шлезингер планира да у току 2024. године одржи осам концерата у Крагујевцу и два гостовања по Србији. У оквиру ових 8 концерата биће два концерта које ће извести мањи састав оркестра с циљем да се оснажи корпус оркестра. Извођењем једног концерта месечно, ствара се континуитет у раду оркестра који је први предуслов за стварање професионалног градског оркестра са стално запосленим члановима и редовном концертном активношћу. Просечни трошкови по концерту за хонораре чланова оркестра и ангажовање гостујућих диригената би износили оквирно 600.000 рсд по концерту бруто. Предвиђен програм/дела: Чајковског, Вивалдија, Перголезија, Моцарта, Баха и Хајдна. Биће ангажовани солисти из оркестра и гостујући диригенти.

**УКУПНО: 5.986.000 рсд бруто**

## **III. ПРОГРАМ КРАГУЈЕВАЧКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА**

Крагујевачки симфонијски оркестар планира да одржи концерт у октобру под диригентском палицом Кристијана Мандела.

Крагујевачки симфонијски оркестар ће узети учешће и у извођењу зимске, пролећне, летње и јесење симфоније које су у одељку појединачни програми.

**УКУПНО: 700.000 рсд**

## **IV. ПРОГРАМ ГРАДСКОГ ДЕЧЈЕГ ХОРА МАЛИ ЛИЦЕУМ**

- Почетком септембра планирана је **аудиција** за пријем нових чланова.
- Састав Градског дечијег хора чине примљени кандидати од 9 до 15 година (оквирно 45 певача), који имају одличан мелодијски и хармонски слух, добро

- интонирају апсолутне висине, осећај за ритам и могућност да понове мелодијске мотиве прецизно и без грешке).
- Аудиција би била рекламирана на радију, телевизији и друштвеним мрежама. У септембру ће почети одржавање проба хора 3 пута недељно у вечерњим терминима. Потребно је обезбедити следеће просторије за пробе : кабинет за музичку културу, школа „Светозар Марковић“ – једном недељно и две одвојене просторије у Старој скупштини – 2 пута недељно. У оквиру траженог простора *Стара скупштина* омогућиће се истовремене пробе у два термина.

#### **1. КУСИМАМА – премијерни програм у форми хорског театра**

**Музичка разгледница**

**ПРОГРАМ:** Песме из целог света за дечији хор;

**ИЗВОЂАЧИ:** Градски дечији хор Мали Лицеум и студенти ФИЛУМа;

**ВРЕМЕ ПРИПРЕМЕ:** јануар-јун

**ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ:** 21. јун 2024. и још два наступа ван Крагујевца ;

**МЕСТО ОДРЖАВАЊА:** Свечана сала Прве крагујевачке гимназије;

**ХОНОРАР ЗА ИНСТРУМЕНТАЛИСТУ:** 12.000 динара

#### **2. СРПСКА СВЕТОВНА И ДУХОВНА МУЗИКА – наступи на позив српске православне црквене општине Линц (Аустрија)**

- **ПРОГРАМ:** Српска духовна и световна музика;
- **ИЗВОЂАЧИ:** Градски дечији хор Мали Лицеум;
- **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ:** јун-јул 2024;
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА:** Аустрија;

#### **3. ВЕЧЕ ДЕЧИЈЕ ХОРСКЕ МУЗИКЕ Љубице Марић - 115 година од рођења (1909-2024)**

- **ПРОГРАМ:** Песме за дечији хор Љубице Марић;
- **ИЗВОЂАЧИ:** Градски дечији хор Мали Лицеум;
- **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ:** 18. март 2024;
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА:** Стара скупштина или Кућа Ђуре Јакшића;

#### **4. УЧЕШЋЕ ГРАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ ХОРА МАЛИ ЛИЦЕУМ НА ГРАДСКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА**

- **ПРОГРАМ:** Духовна, световна музика и обраде популарне музике за дечији хор;
- **ИЗВОЂАЧИ:** Градски дечији хор Мали Лицеум и мањи инструментални ансамбл;
- **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ:** од октобра 2023. до маја 2024;
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА:** различите локације у граду;

- ТРОШКОВИ ИНСТРУМЕНТАЛНОГ АНСАМБЛА: 30.000, 00 РСД;

**5. УЧЕШЋЕ НА ХОРСКОМ ФЕСТИВАЛУ – Херцег Нови, Црна Гора, категорија дечији хорови**

- **ПРОГРАМ** фолклорни део, Духовна музика, поп музика обраде за дечији хор;  
➤ **ИЗВОЂАЧИ** Градски дечији хор Мали Лицеум;  
➤ **ДАТУМ ОДРЖАВАЊА НАСТУПА** – октобар 2024;  
➤ **МЕСТО ОДРЖАВАЊА НАСТУПА** – Херцег Нови, Црна Гора;

**ДОДАТНИ ТРОШКОВИ**

- Хонорар за диригента за 10 месеци – 550.000,00 РСД;

**УКУПНО ТРОШКОВА: 1.000.000 РСД**

**V. ПРОГРАМ КРАГУЈЕВАЧКОГ АКАДЕМСКОГ ОРКЕСТРА АКОРДЕОНИСТА**

**1. Вече бандонеона и гитаре - Концерт за бандонеон и гитару – ауторско вече Мартина Палмерија.**

Палмеријев концерт у Србији до сада није изведен.

Солисти: Петар Мирков бандонеон и гитариста из Италије.

Време одржавања концерта: април 2024.

**2. Концерт на Међународном фестивалу хармоника**

**3. Ђузепе Верди *Муса Реквијем***

Капитално вокално-инструментално дело светске баштине које подразумева учествовање оркестра, великог хора (2 хора у Партитури) и четворо солиста. С обзиром на то да се ради о веома обимном и озбиљном делу, потребно ангажовање проф. Милорада Маринковића око прилагођавања поменутог дела ансамблу.

Прави музичко-сценски спектакл који би превазишао оквире нашег града и земље јер би било прво извођења овог дела у не оригиналној поставци.



**УКУПНО: 1.500.000 динара бруто**

#### **VI. ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОГРАМИ**

Музички центар у сарадњи са Домом омладине Крагујевац у 2024. години реализоваће четири концерта.

1. Зимска симфонија 212.850 рсд
2. Пролећна симфонија 400.000 рсд
3. Летња симфонија 400.000 рсд
4. Јесења симфонија 400.000 рсд

Трошкови ангажовања симфонијског оркестра, диригента и израда аранжмана.

**УКУПНО: 1.412.000 динара бруто**

#### **VII. КОНЦЕРТНА СЕЗОНА 2024.**

У оквиру Концертне сезоне Музичког центра Крагујевац планирана је организација целовечерњих концерата солиста или различитих инструменталних, вокалних, односно вокално-инструменталних камерних ансамбала, састављених првенствено од уметника који делују и стварају на подручју града Крагујевца, или од значајних уметника из земље и иностранства.

1. Ауторски хонорари

**УКУПНО: 2.500.000 динара бруто**

#### **VIII. СЕЗОНА КАМЕРНЕ ОПЕРЕ**

У концертној сезони 2024 биће изведена камерна опера у сарадњи са Габријелеом Рибисом и Piccolo опера фестивалом

Период одржавања опера од јула до новембра 2024. године у Књажевско-српском театру, уз могућност реализације једне од опера на локацији на отвореном.

1. Пучинијева опера *Мадам Батерфлај* у камерном издању поводом 100 годишњице од смрти композитора, јул 2024.

1.000.000,00РСД

2. Диптих Волф Ферари Сузанина тајна и опера Телефон Карла Менотија, новембар 2024.

1.000.000,00РСД

**УКУПНО : 2.000.000,00 бруто**

Ансамбли Музичког центра су у обавези да наступе и на концертним односно јавним наступима и ван овог плана уколико Уметнички савет односно Управни одбор центра процени да је то неопходно и у интересу Музичког центра и његових програмских циљева.

**УКУПНО: 16.960.000 РСД**

Председник Управног одбора

Данијел Шебек

